



Festival Independiente de Cine de Género y Diversidad Sexual .

Cuórum Morelia, MICH del **23 AL 27 de octubre de 2019.**

Ciudad de México, 30 de agosto de 2019.

Festival Independiente  
de cine de Género y  
Diversidad Sexual.  
Cuórum Morelia.

**Dirección Artística:**

Antonio H. Álvarez.

**Subdirección:**

Alejandro Sosa.

**Coordinación del**

**Programa:**

Bárbara Monjarás.

23 – 27.10.2019

Dieciséis títulos conforman la primera selección de cortometraje mexicano de Cuórum Morelia, festival que celebrará su primera edición del 23 al 27 de octubre en el Centro Cultural Clavijero de la Secretaría de Cultura de Michoacán, luego de tres ediciones como Programa de Diversidad Sexual y Género.

Fueron 87 trabajos inscritos de las cuatro regiones de la República Mexicana, incluyendo la región Pacífico con Michoacán. Recibimos 26 cortometrajes dirigidos por mujeres de los cuales fueron seleccionados 7 cortometrajes y una co-dirección.

**Alessa** de Paola Adriana García Ruíz (Tabasco-Ciudad de México).

**Anacondas** de Andrés Villa. (Jalisco-Nayarit).

**La Bruja de Texcoco** de Cecilia Villaverde y Alejandro Paredes. (Ciudad de México).

**En color** de James Lucas. (Ciudad de México).

**Deep Web Cam** de Itzael Franco. (Aguascalientes).

**Dejarse crecer el cuerpo** de Andrea Gudiño Sosa (Michoacán).

**Las Dos Claudias** de Frida Paola Meza Coriche (Ciudad de México).

**Emilia** de Diego Lomelín (Ciudad de México).

**Espuma de mar** de Luis Mariano García. (Ciudad de México).

**Fragmentos** de Ofelia Reyes Botello. (Ciudad de México).

**Fría culpa** de Paula Aguilar. (Estado de México).

**Iluminaria** de Cinthya Zavala. (Michoacán).

**Immune** de Martín Bautista. (Ciudad de México).

**Instrucciones para soltar** de Gustavo Gamero. (Nuevo León).

**Una mujer enorme** de Paulina Urreta Torres. (Ciudad de México).

**Las Muñecas de la casa verde** de Miguel Cruz. (Puebla).

Cuórum Morelia continúa su compromiso con el cine de la diversidad sexual y la igualdad de género, tareas aun pendientes en un país con cifras alarmantes de feminicidios y crímenes por transfobia. Los invitamos a ser parte de este proyecto que busca abrir nuevos diálogos para hacer visibles aquellos lugares que siguen relegados y que a través de la visión de jóvenes cineastas mexicanos, críticos de su entorno, son expuestos para hacer énfasis en estos nuevos diálogos indispensables para la armonía y la convivencia de todxs.

En las próximas semanas, Cuórum continuará dando a conocer más de la programación 2019. #NadieSeSueltoLaMano

Atentamente,

COMITÉ DE SELECCIÓN CUÓRUM

comunicacion@moreliaprograma.com

www.cuorumfestival.com

#NadieSeSueltoLaMano

